

# CAROLINE CORDIER

TEL : +33 (0)6 89 49 17 31 ; EMAIL : info@scenographicc.fr ; SITE : www.scenographicc.fr

## CURRICULUM VITAE

Depuis 2020  
2012-2020

**Création de la SARL SCENOGRAPHICC, Caroline Cordier**  
**Entreprise individuelle**

*Maîtrise d'œuvre* Grande Halle de La Villette – Projet scénographique (2021, en cours)  
Maison de Quartier des Hauts de Saint-Aubin – Construction (2020, en cours)  
CDN de Rouen – Restructuration et extension du Théâtre La Foudre à Petit-Quevilly (2018, en cours)  
Théâtre de l'Alliance Française – Réhabilitation (2017)  
Théâtre du Châtelet – Rideau de fer et Fosse d'orchestre (2015-2016)  
Théâtre de la Porte Saint-Martin – mise en conformité des équipements scéniques (2014)

*Maîtrise d'œuvre en équipe*  
*Avec T. Guignard et Solus 3* Théâtre de Beaulieu à Lausanne – Restructuration lourde (2018 – encours)  
Scène Nationale de Chambéry – Rénovation (2017)  
Restauration et mise aux normes des installations techniques du Châtelet (2016-2017)

*Maîtrise d'œuvre en*  
*sous-traitance* Salle polyvalente du FCC à Cossé-le-Vivien (2016-2019)  
Espace culturel et festif de Chateaubernard (2012-2014)

*Etudes techniques et dessin*  
*pour le compte de T.*  
*Guignard* Salle Grüber pour le TNS de Strasbourg (2019), Théâtre de Montélimar (2017), Maison de la Tunisie à Paris (2017), Théâtre des Cordes à Caen (2017), Théâtre de l'Hôtel de Ville du Havre (2016), La FabricA d'Avignon (2012), Le Cinéma de Stenay, et d'autres ...

*Assistance à Maîtrise*  
*d'Ouvrage* AMO Programmation pour La Manekine à Pont Sainte Maxence (2021)  
AMO Programmation pour le Conservatoire de Gradignan (2020, en cours)  
AMO Diagnostic et faisabilité pour le CDN de Sartrouville Yvelines (2018)  
AMO Programmation scénographique pour La Rose des Vents – Scène Nationale Villeneuve d'Ascq (2018)  
AMO Programmation scénographique pour le CDN La Commune d'Aubervilliers (2017)  
AMO Programmation scénographique pour le Quartz – Scène Nationale de Brest (2017)  
AMO Programmation scénographique pour le Conservatoire de Clichy sous Bois (2017)  
AMO diagnostic de faisabilité scénographique pour des travaux de rénovation de l'espace Jules Verne de Brétigny sur Orge (2015)  
AMO pour élaboration d'un cahier des charges de concours + coordination de travaux au Centre des Congrès de Montreux, Suisse (2013-2016)

*Concours* Concours pour la construction de la Cité du Théâtre sur le site des Ateliers Berthier à Paris (Finaliste)

2008-2011

**Assistante scénographe au sein de l'agence Jean-Paul Chabert scénographe**

Etudes, conception, dessin, rédaction CCTP-DPGF, suivi de chantier pour, entre autres, la construction l'Auditorium de Troyes, la construction l'Espace culturel de Saint-Egrève, la rénovation de l'Auditorium Stravinski au Centre de Congrès de Montreux (Suisse)

2001-2010

**Etudes supérieures**

Diplôme propre à l'Ecole d'Architecture (DPEA) en Scénographie (2010) – ENSA Nantes  
Maîtrise en études théâtrales (2007) – Université Lyon 2  
Licence / Diplôme d'étude en architecture (2005) – ENSA Nantes